

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975

LE THÉÂTRE SAINT-MARTIN DE VIENNE



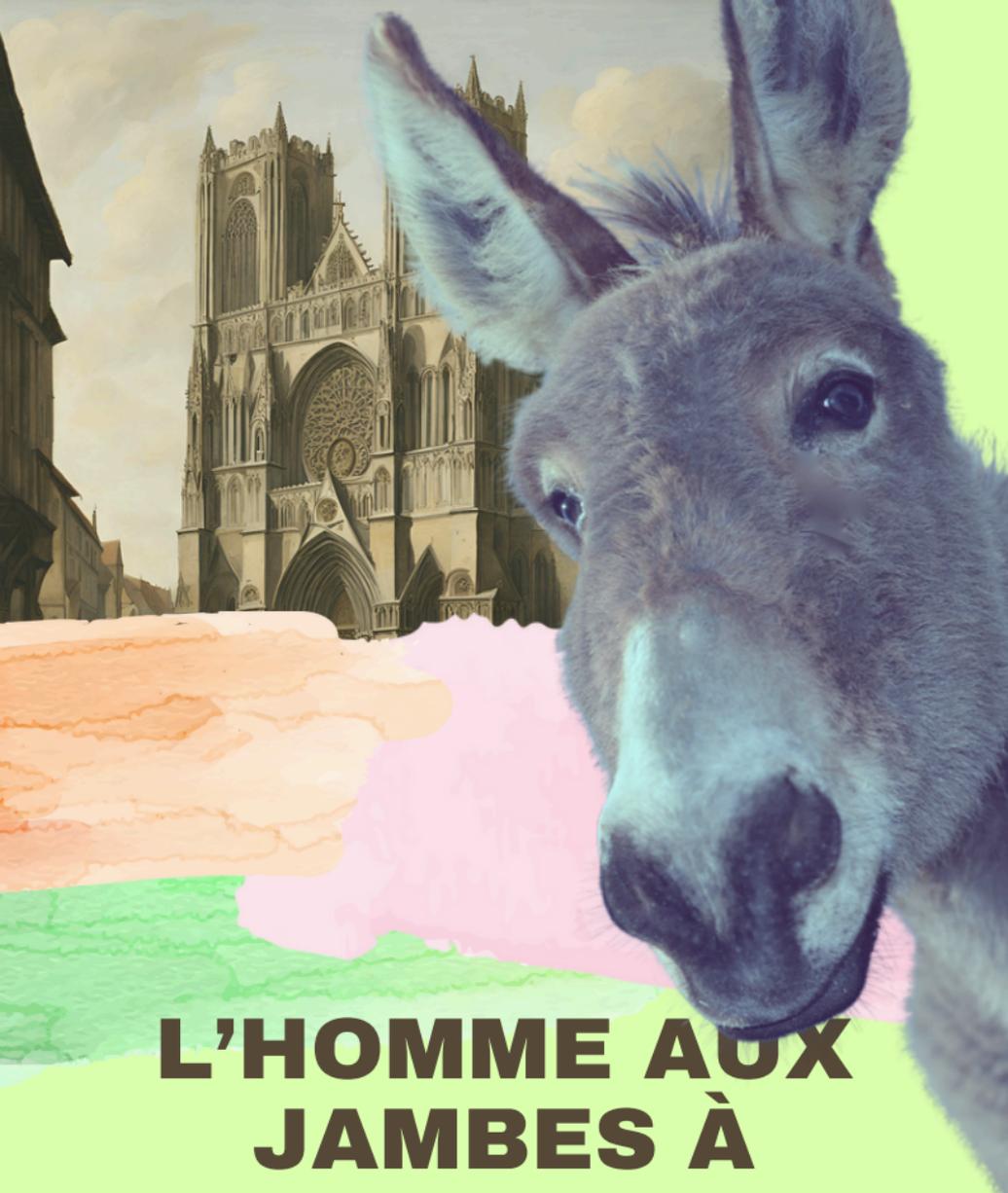
PRÉSENTE

SAISON 2024 – 2025
(VINGT-NEUVIÈME SAISON)



www.theatresaintmartin.com

06 74 78 65 09



L'HOMME AUX JAMBES À ROULETTES

OU «GUILLAUME ET LISA»

UNE COMÉDIE PRESQUE MUSICALE DE
LUCIEN VARGOZ ET JEAN-PIERRE COHEN

REPRÉSENTATIONS

AU THÉÂTRE DU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC

**DU 17 SEPTEMBRE
AU 20 OCTOBRE 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30,
LE DIMANCHE À 16H.

RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09

www.theatresaintmartin.com

Théâtre Saint-Martin de Vienne



LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975



Le Théâtre Saint-Martin de Vienne

PRÉSENTE

L'HOMME AUX JAMBES À ROULETTES

OU «GUILLAUME ET LISA»

**UNE COMÉDIE PRESQUE MUSICALE
DE LUCIEN VARGOZ ET JEAN-PIERRE COHEN**

**L'ESPLANADE D'UNE CATHÉDRALE.
CE POURRAIT ÊTRE LE MOYEN-ÂGE.
UN MOYEN-ÂGE MOYENÂGEUX.
POURQUOI PAS UNE COUR DES MIRACLES ?
POURQUOI PAS UN MOYEN-ÂGE DE SCIENCE-FICTION ?**

**GUILLAUME EST UN FAISEUR DE CHANSONS.
LA MÉLANCOLIE TEINTE SON RÉPERTOIRE.
UN JOUR, IL CROISE LISA, UNE FILLE DE LA RUE,
NAÏVE ET JOLIE « COMME UN CŒUR ».
ET LÀ, LA JOIE S'EMPRE DE LUI.
MAIS LISA EST COURTISÉE PAR UN AUTRE HOMME.
UN MAUVAIS GARÇON QUI S'APPELLE GRINGOIRE,
UN TRAFIQUANT DE PLANTES VÉNÉNEUSES.
UN AUTRE CONCUPISENT, THIBAULT, RODE PAR LÀ.
CE BON BOURGEOIS S'INTÉRESSE AUSSI À LA GAMINE.
GERMAIN LE MISÉREUX TENTE DE LA PROTÉGER,
COMME LA MÈRE MAQUERELLE AU GRAND CŒUR,
GERTRUDE QUI ADORE SA JEUNE PENSIONNAIRE.
L'HISTOIRE POURRAIT ÊTRE BANALE.
RASSUREZ-VOUS, ELLE NE LE SERA PAS !**

**LE SPECTACLE A ÉTÉ VAGUEMENT, TRÈS VAGUEMENT,
INSPIRÉ À L'AUTEUR PAR L'OPÉRA D'IRA ET GEORGE GERSHWIN «
PORGY AND BESS ».**

**AVEC ANNIE-CLAUDE SAUTON
ANNE VIVRAN
ALAIN CAILLOT
YANN DUCRUET
TERRY PELLET
ET LUCIEN VARGOZ**

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ
MUSIQUE DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
DÉCOR DE TERRY PELLET
RÉGIE DE LAURENT BLANCHARD**



LES AVENTURES D'OLIVER TWIST

DE YANN DUCRUET ET LUCIEN VARGOZ
D'APRÈS LE ROMAN DE CHARLES DICKENS

REPRÉSENTATIONS
AU THÉÂTRE DU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC

**DU 25 NOVEMBRE
AU 31 DÉCEMBRE 2024**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30,
LE DIMANCHE À 16H.
(RELÂCHE LES 24 ET 25 DÉCEMBRE)
(REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE LE 30 DÉCEMBRE)

RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com

Théâtre Saint-Martin de Vienne

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975





Le Théâtre Saint-Martin de Vienne

PRÉSENTE

LES AVENTURES D'OLIVER TWIST

DE YANN DUCRUET ET LUCIEN VARGOZ
D'APRÈS LE ROMAN DE CHARLES DICKENS

1838. L'ANGLETERRE DE CHARLES DICKENS.

A L'ORIGINE, IL S'AGIT D'UN FEUILLETON PARU DANS UN MAGAZINE ÉTALÉ SUR VINGT-HUIT MOIS. UN RÉCIT DE PLUS DE 700 PAGES TISSANT INTRIGUES ET AVENTURES ET RÉUNISSANT PRÈS D'UNE QUARANTAINE DE PERSONNAGES !

LE TOUT DANS UNE PEINTURE PRÉCISE ET SATIRIQUE DE LONDRES ET DE SES ENVIRONS RURAUX, QUI FAIT LE CONSTAT ÉMU DE LA MISÈRE DES ENFANTS DES RUES.

LA VERVE DE SA PLUME S'EN DONNE À CŒUR JOIE POUR CONVOQUER DES PERSONNAGES HAUTS EN COULEUR, AU SEIN D'UNE INTRIGUE À REBONDISSEMENTS QUI EMPORTE LE LECTEUR DANS UN VOYAGE PASSIONNANT, AVEC DRÔLERIE ET ÉMOTION.

EN PLAÇANT LE MONDE ABSURDE DES ADULTES SOUS LE REGARD D'UN ENFANT, CHARLES DICKENS ÉVITE TOUT MISÉRABILISME ET REND SON RÉCIT PLUS UNIVERSEL ENCORE, IL S'AGIT TOUT SIMPLEMENT D'UN VÉRITABLE MONUMENT DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE.

OLIVER TWIST EST UN ENFANT ORPHELIN IL A GRANDI DANS UN HOSPICE PAROISSIAL DANS UN PETIT BOURG RURAL. APRÈS AVOIR OSÉ DEMANDER DU « RAB » DE GRUAU À L'ATELIER DE FILASSE, IL EST ENVOYÉ TRAVAILLER CHEZ LE CROQUE-MORT PAROISSIAL. C'EST À LA SUITE D'UNE PUNITION INJUSTE QU'OLIVER PREND LA FUITE. NE SACHANT TROP QUE FAIRE, IL REJOINT LONDRES À PIED, ET C'EST EN ARRIVANT, ÉPUISE, QU'IL VA FAIRE LA CONNAISSANCE DE FINAUD, UN JEUNE GARÇON RIGOLARD QUI LUI PROPOSE UN TOIT ET UN REPAS. POUR CELA, RIEN DE PLUS SIMPLE, IL SUFFIT DE L'ACCOMPAGNER DANS LA DEMEURE DU MYSTÉRIEUX FAGIN... POUR OLIVER, C'EST LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE VIE OÙ IL VA INTÉGRER MALGRÉ LUI LE MONDE DE LA PETITE CRIMINALITÉ DES BAS-FONDS.

MAIS OLIVER A UNE PARTICULARITÉ, IL EST GENTIL, IL EST HONNÊTE ? A TEL POINT QUE SA PREMIÈRE « VICTIME », MONSIEUR BROWNLOW, VA SE PRENDRE D'AFFECTION POUR LUI.

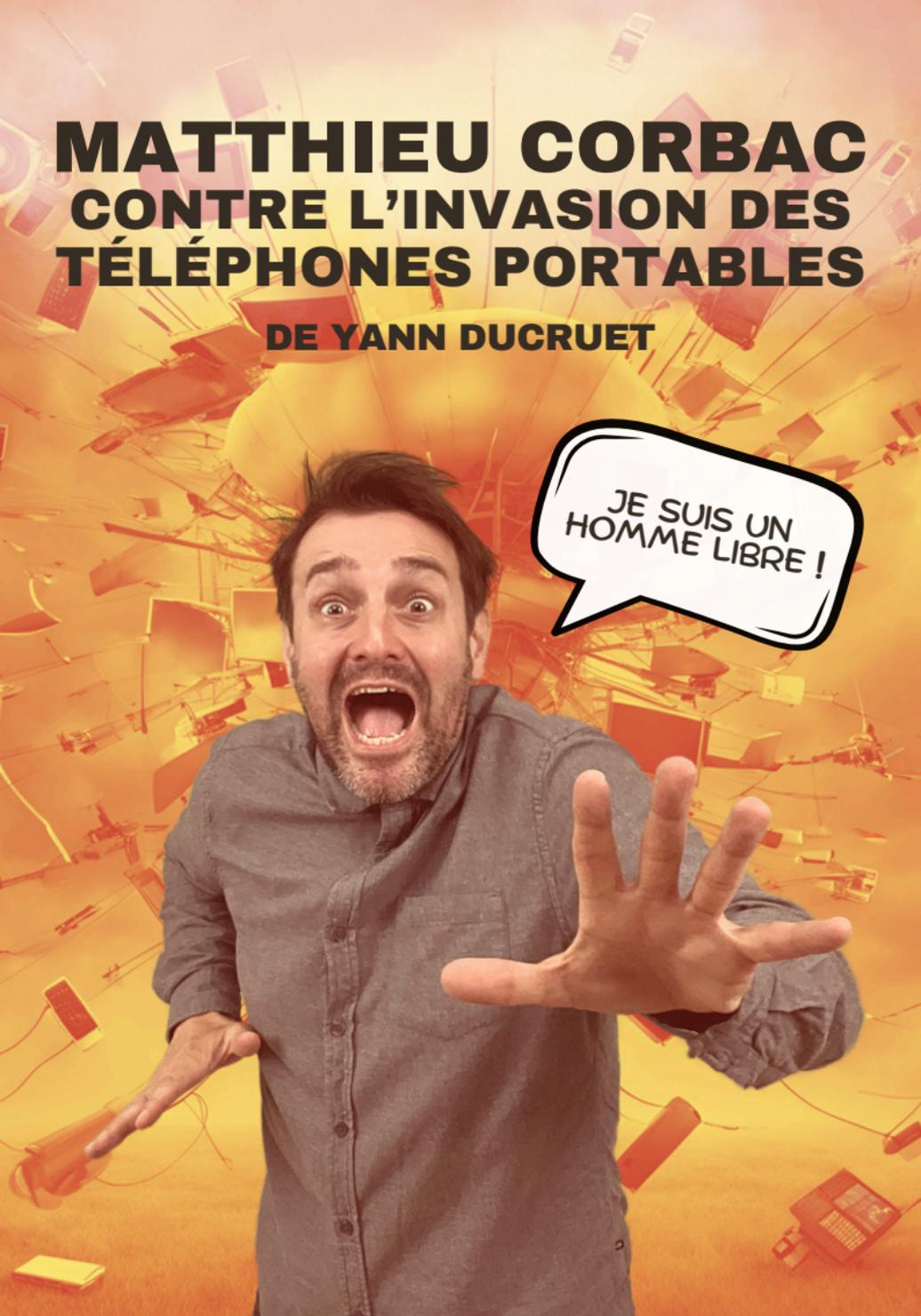
CELA SUFFIRA-T-IL POUR SAUVER OLIVER TWIST ?

**AVEC HÉLÈNE GROSSO
ANNE VIVRAN
MARTIN DUBUIS
YANN DUCRUET
TERRY PELLET
ET STÉPHANE VRAIN.**

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE YANN DUCRUET ET LUCIEN VARGOZ
DÉCOR DE TERRY PELLET
MUSIQUE DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS**

MATTHIEU CORBAC CONTRE L'INVASION DES TÉLÉPHONES PORTABLES

DE YANN DUCRUET



JE SUIS UN
HOMME LIBRE !

REPRÉSENTATIONS
AU THÉÂTRE DU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC

DU 4 AU 23 FÉVRIER 2025

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30,
LE DIMANCHE À 16H.

RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com



Théâtre Saint-Martin de Vienne

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975



Le Théâtre Saint-Martin de Vienne

PRÉSENTE

MATTHIEU CORBAC CONTRE L'INVASION DES TÉLÉPHONES PORTABLES

DE YANN DUCRUET

APRÈS LA 4G, LA 5G, C'EST EN CE MOMENT LA MISE EN PLACE DE LA 5G, UN NOUVEAU RÉSEAU TÉLÉPHONIQUE INTELLIGENT, ET CELA SEMBLE VRAIMENT UNE BONNE CHOSE. VOUS POURREZ ACCÉDER ENCORE PLUS RAPIDEMENT À INTERNET, ET MÊME DÉSORMAIS LE TÉLÉPHONE PEUT DEVANCER VOS DÉSIRES ET VOUS FOURNIR DU CONTENU QUE VOUS NE DÉSIRIEZ PAS ENCORE !

SEUL LE PROFESSEUR DUNAUD, SCIENTIFIQUE À LA RENOMMÉE D'HURLUBERLU, CRITIQUE OUVERTEMENT ET MÊME VERTEMENT L'ARRIVÉE DE CETTE NOUVELLE TECHNOLOGIE. IL PROPHÉTISE LES PIRES CATASTROPHES, MAIS PERSONNE NE LE PREND AU SÉRIEUX TANT SA PARANOÏA SEMBLE EXTRAVAGANTE.

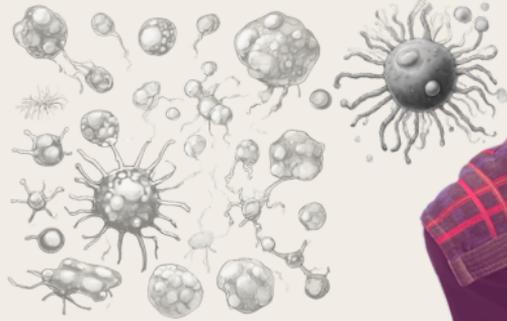
MATTHIEU CORBAC EST UN HOMME ORDINAIRE, QUOIQU'UN PEU PLUS CRAINTIF QUE LA MOYENNE. IL EST DEMANDEUR D'EMPLOI ET RENTRE CHEZ LUI APRÈS UNE VISITE DANS SA FAMILLE.

EN S'INSTALLANT DANS LE TRAIN EXPRESS RÉGIONAL, IL NE SE DOUTE PAS LE MOINS DU MONDE QU'IL VA ÊTRE LE TÉMOIN D'UN ÉVÈNEMENT QUI VA CHANGER SA VIE : PENDANT QUELQUES SECONDES, LES TÉLÉPHONES ONT PRIS LE CONTRÔLE TOTAL DES PASSAGERS DE SON WAGON.

C'EST MARJORIE BOULOGNE, LA CÉLÈBRE JOURNALISTE D'INVESTIGATION QUI VA NOUS AIDER À DÉMÊLER LE VRAI DU FAUX, ET À RÉSOUDRE CET IMPROBABLE PÉRIL.

**AVEC CHARLOTTE MICHELIN
ANNE VIVRAN
YANN DUCRUET
TERRY PELLET
ET LUCIEN VARGOZ**

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE YANN DUCRUET
DÉCOR DE TERRY PELLET
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS**



SALE TEMPS POUR GUSTAVE

OU «LES BESTIOLES»

UNE COMÉDIE DE LUCIEN VARGOZ

REPRÉSENTATIONS
AU THÉÂTRE DU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC

**DU 11 MARS
AU 13 AVRIL 2025**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30,
LE DIMANCHE À 16H.

RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com

Théâtre Saint-Martin de Vienne

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975





Le Théâtre Saint-Martin de Vienne

PRÉSENTE

SALE TEMPS POUR GUSTAVE

OU «LES BESTIOLES»

UNE COMÉDIE DE LUCIEN VARGOZ

EN 2030, 2040, OU 2057 POURQUOI PAS ?

LA PLANÈTE TERRE POURRAIT ÊTRE ENVAHIE.

ET NOTRE VIENNE EN ISÈRE AUSSI.

PAR QUI ?

PAR DES BESTIOLES, DES MINUSCULES BESTIOLES.

DES SORTES DE VIRUS QUASI INVISIBLES.

EN 2025, CELA PEUT PARAÎTRE IMPENSABLE,

MAIS IMAGINONS-LE.

QUE POURRAIENT FAIRE LES GOUVERNEMENTS ?

LES GOUVERNEMENTS DE CETTE ÉPOQUE FUTURE ?

DES RÈGLEMENTS AUTORITAIRES SERAIENT MIS EN PLACE.

ILS S'APPLIQUERAIENT STRICTEMENT UN PEU PARTOUT.

UN COUVRE-FEU SERAIT DÉCRÉTÉ.

LES LIEUX DE RENCONTRE SERAIENT FERMÉS.

PARTICULIÈREMENT LES THÉÂTRES.

PLUS AUCUNE REPRÉSENTATION !

LES ACTEURS RÉPÈTERAIENT EN CACHETTE

POUR QUOI ? POUR QUI ?

EXCLUSIVEMENT POUR LEUR PLAISIR, SE DIRAIT-ON.

ILS RÉPÈTERAIENT DANS LES CAVES, DANS LES GRENIERS.

ILS REJOINDRAIENT CES LIEUX ÉVITANT LES PATROUILLES.

LES AUTEURS ÉCRIRAIENT TOUT DE MÊME DES PIÈCES.

DES PIÈCES QUI PARLERAIENT DU TEMPS D'AVANT,

DU TEMPS « DE QUAND ON ÉTAIT JEUNE ET BEAU »,

DU TEMPS DES BALANÇOIRES DANS LES JARDINS,

DU TEMPS DES JEUNES FILLES EN ROBES BLANCHES.

QUE DE PIÈCES ÉCRITES MAIS JAMAIS JOUÉES !

VOUS COMPRENEZ QU'IL S'AGIT LÀ D'ÉLUCBRATIONS.

ELUCBRATIONS DE COMÉDIE,

VOIRE DE BOUFFONNERIE THÉÂTRALE.

BOUFFONNERIE HEUREUSEMENT INVRAISEMBLABLE.

AVEC HÉLÈNE GROSSO
ANNIE-CLAUDE SAUTON
ALAIN CAILLOT
YANN DUCRUET
EUGÈNE GIULIANI
TERRY PELLET
ET LUCIEN VARGOZ



TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ
MUSIQUE DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
DÉCOR DE TERRY PELLET
RÉGIE DE LAURENT BLANCHARD



UN AN DANS LA VIE D'ARTHUR POUSSIN, MAGICIEN

UN PLAISANT MÉLODRAME EXOTIQUE
DE LUCIEN VARGOZ

REPRÉSENTATIONS

AU THÉÂTRE DU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC

**DU 13 MAI
AU 15 JUIN 2025**

DU MARDI AU SAMEDI À 20H30,
LE DIMANCHE À 16H.

RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com



Théâtre Saint-Martin de Vienne

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975



Le Théâtre Saint-Martin de Vienne

PRÉSENTE

UN AN DANS LA VIE D'ARTHUR POUSSIN, MAGICIEN



**UN PLAISANT MÉLODRAME EXOTIQUE
DE LUCIEN VARGOZ**

**ARTHUR POUSSIN EST UN MAGICIEN.
SOUS LE NOM DE « CHANDRANAPOUR »,
ASSISTÉ PAR SA NIÈCE « MERCÈDÈS »
IL ÉCUME DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES
TOUTES LES SALLES DE SPECTACLES DU NORD DE LA FRANCE.
IL MANIPULE SES ACCESSOIRES À LA PERFECTION
HÉLAS UN LOURD HANDICAP AMOINDRIT SA NOTORIÉTÉ :
IL NE SUPPORTE PAS D'ÊTRE OBSERVÉ DURANT SON « ART »
TRAC, MODESTIE PARALYSANTE, ANGOISSE DE L'ÉCHEC...
QUELLE QU'EN SOIT L'ORIGINE,
C'EST FÂCHEUX POUR UN HOMME DE SPECTACLE !**

**QUELQUES JOURS AVANT NOËL 1953
DANS LA SALLE DES FÊTES DE TOURCOING
UNE RENCONTRE FORTUITE AVEC UN COUPLE MYSTÉRIeux
VA LE REPLONGER DANS SON PASSÉ
SON PASSÉ DE LÉGIIONNAIRE EN INDOCHINE.
DANS LE TEMPLE DE MY THO HOA.
LUI ET SA NIÈCE SERONT ENTRAINÉS D'ABORD À OSTENDE
PUIS EMBARQUÉS SUR LE PAQUEBOT « SEA SNAIL »
POUR UNE CROISIÈRE DE DEUX MOIS DE LA MER DU NORD
JUSQU'AU GOLFE DU TONKIN
AVEC UNE ARRIVÉE À HAIPHONG LE 3 MARS 1954
AVANT D'AFFRONTER QUELQUES JOURS PLUS TARD,
LA JUNGLE !**

**LA SOURNOISE JUNGLE TONKINOISE PEUPLÉE
DE REPTILES POISSEUX AUX DARDS AFFÛTÉS,
DE TIGRES AFFAMÉS À L'HALEINE FÉTIDE,
D'INSECTES PERFIDES SUCEURS DE SANG
ET DE VIETS CRUELS À LA GRENADE IMPÉTUEUSE.
EH OUI ! NOUS SOMMES LE 13 MARS 1954 !
LE JOUR DE L'OFFENSIVE DE VO NGUYEN GIAP
SUR LA CUVETTE DE DIÊN BIÊN PHU !**

**QU'ON SE RASSURE - PAS D'AFFOLEMENT ! -
IL S'AGIT D'UNE PLAISANTE COMÉDIE D'AVENTURE !
QUI DEVRAIT S'ACHEVER À TOURCOING POUR NOËL 1954
EN PRINCIPE...**



**AVEC CHARLOTTE MICHELIN
ANNE VIVRAN
ALAIN CAILLOT
YANN DUCRUET
ET LUCIEN VARGOZ**

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ
DÉCOR DE TERRY PELLET
MUSIQUE DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
CONSEILLER EN MAGIE : POL
RÉGIE DE YANN DUCRUET**

INFOS

REPRESENTATIONS

CETTE SAISON, ELLES AURONT TOUJOURS LIEU AU
« PETIT MANEGE » ESPACE SAINT-GERMAIN,
(SUR LA GAUCHE DU GRAND MANÈGE)
30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC À VIENNE.
TOUS LES SOIRS DU MARDI AU SAMEDI À 20 H 30,
SÉANCES LE DIMANCHE À 16 HEURES.

RESERVATIONS

SUR LE RÉPONDEUR TÉLÉPHONIQUE DU THÉÂTRE
AU 06.74.78.65.09
OU PAR INTERNET VIA LE SITE DU THÉÂTRE SAINT-MARTIN
WWW.THEATRESAINTMARTIN.COM

LE RÈGLEMENT DES PLACES S'EFFECTUE AU GUICHET
LE JOUR DE LA REPRÉSENTATION.
(PAIEMENT UNIQUEMENT EN ESPÈCES, PAR CHÈQUE,
OU PAR CHÈQUE VACANCES)
(AINSI QUE POUR LE JEUNE PUBLIC :
CARTE TATTOO ISÈRE, PASS' RÉGION)

ACCES

LE THÉÂTRE EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

TARIFS

PLEIN TARIF : 17 EUROS

TARIF RÉDUIT : 12 EUROS

* POUR LES CARTES LOISIRS/CEZAM/ALICES/HÔPITAL DE VIENNE/
HÔPITAL LOCAL DE CONDRIEU/DEMANDEURS D'EMPLOI,
PROFESSIONNELS DU SPECTACLE/CMCAS EDF/ CE PRIVILIAN/CE

* POUR LA PREMIÈRE SEMAINE DE REPRÉSENTATIONS
DE CHAQUE SPECTACLE DE LA SAISON

* POUR LES GROUPE DE PLUS DE 20 PERSONNES
(HORS ABONNEMENTS/INVITATIONS/TARIFS RÉDUITS)

TARIF RÉDUIT : 8 EUROS

LYCÉENS/ÉTUDIANTS/COLLÉGIENS
(CARTE TATTOO ISÈRE ET PASS' RÉGION ACCEPTÉS)

TARIF RÉDUIT : 5 EUROS

ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS

ABONNEMENT POUR LES 5 SPECTACLES DE LA SAISON : 50 EUROS

DURANT LA PREMIÈRE SEMAINE DE REPRÉSENTATIONS
DE CHAQUE SPECTACLE DE LA SAISON,
CHAQUE ABONNÉ PEUT BÉNÉFICIER D'UNE PLACE GRATUITE
POUR UNE PERSONNE L'ACCOMPAGNANT.

SAISON 2024 - 2025

LE 13 SEPTEMBRE 2024 À 18 HEURES 30

PRÉSENTATION DE LA SAISON

AU PETIT MANEGE

DU 17 SEPTEMBRE AU 20 OCTOBRE 2024

L'HOMME AUX JAMBES A ROULETTES

OU « GUILLAUME ET LISA »

UNE COMÉDIE DE LUCIEN VARGOZ

DU 25 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2024

(RELÂCHE LES 24 ET 25 DÉCEMBRE)

(REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE LE 30 DÉCEMBRE)

LES AVENTURES D'OLIVER TWIST

DE YANN DUCRUET ET LUCIEN VARGOZ

D'APRÈS CHARLES DICKENS

DU 4 FÉVRIER AU 23 FÉVRIER 2025

MATTHIEU CORBAC

CONTRE L'INVASION

DES TÉLÉPHONES PORTABLES

DE YANN DUCRUET

DU 11 MARS AU 13 AVRIL 2025

SALE TEMPS POUR GUSTAVE

OU « LES BESTIOLES »

UNE COMÉDIE DE LUCIEN VARGOZ

DU 13 MAI AU 15 JUIN 2025

UN AN DANS LA VIE

D'ARTHUR POUSSIN, MAGICIEN

UN PLAISANT MÉLODRAME EXOTIQUE

DE LUCIEN VARGOZ

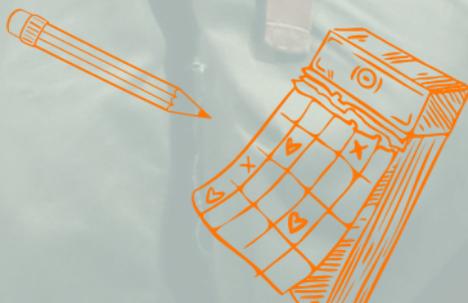
SPECTACLES HORS ABONNEMENTS

JUIN 2025

ATELIER-THÉÂTRE D'ANNIE-CLAUDE SAUTON.

LES SOIRÉES DU LUNDI

(MUSIQUE, POÉSIE, CHANSONS, REVUE DE PRESSE...)



CHERS AMIS,

**VOICI NOTRE VINGT-NEUVIÈME SAISON.
ELLE SE DÉROULERA AU PETIT MANEGE,
COMME TOUTES LES SUIVANTES.
CINQ SPECTACLES VOUS SERONT PROPOSÉS.**

**EN CES TEMPS COMPLIQUÉS,
EN CES TEMPS OÙ L'INDIVIDUALISME
GRIGNOTE VORACEMENT TOUS LES ESPRITS,
EN CES TEMPS DE SOLITUDE
OÙ L'ON NE SAIT PLUS COMMUNIQUER
QU'EN ENFONÇANT QUELQUES TOUCHES
SUR LES PETITS BOITERS QUI GONFLENT NOS POCHE,
LE SPECTACLE VIVANT OFFRE UN MOMENT D'ACCALMIE
OSERAIT-ON QUALIFIER CETTE ACCALMIE D'INDISPENSABLE ?
PEUT-ÊTRE.
DE LA CHALEUR HUMAINE ! DE LA CHALEUR HUMAINE !
VITE !**

**DANS LES THÉÂTRES, ON TROUVE ENCORE ÇA !
DANS LE NÔTRE PAR EXEMPLE !**

**S'ASSEOIR SUR UN PETIT GRADIN AUX SIÈGES BLEUS
BLEUS ET PAS TRÈS CONFORTABLES, NOUS LE SAVONS,
HANCHE CONTRE HANCHE,
AU MILIEU DE GENS SEMBLABLES À NOUS
DES GENS QUI NOUS SONT PEUT-ÊTRE INCONNUS
ET DEVANT, JUSTE EN FACE,
REGARDER ET ÉCOUTER DES COMÉDIENS
QUI, VAILLE QUE VAILLE,
CONTINUENT À NOUS RACONTER DES HISTOIRES.
DEPUIS 1996, ILS JOUENT, ILS JOUENT...
LES SPECTACLES S'ENCHAINENT AUX SPECTACLES,
COMME ON ENFILE DES PERLES.
(PLUS DE 110 CRÉATIONS ORIGINALES DEPUIS 1996)
PROFITONS-EN !
ET VOUS ! ET NOUS !**

**CHERS AMIS, À VOUS REVOIR TRÈS VITE !
BONNE SAISON 2024-2025.**



**CETTE ANNÉE, L'ABONNEMENT
POUR CINQ SPECTACLES
EST À 50€.**

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

COORDONNÉES

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

JE SOUSCRIS (QUANTITÉ) ABONNEMENT(S).

AU PRIX DE 50 € L'UNITÉ.

SOIT UN MONTANT TOTAL DE : €

MERCI DE JOINDRE UN CHÈQUE LIBELLÉ AU

THÉÂTRE SAINT-MARTIN
10, RUE ALBERT THOMAS 38200 VIENNE

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975





UN GRAND MERCI

**À LA VILLE DE VIENNE
ET AU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
SEULS ORGANISMES PUBLICS S'INTÉRESSANT
AU TRAVAIL DU THÉÂTRE SAINT-MARTIN
AINSI QU'À M. ET MME TRICOLI/ M. CAPELLI DE LA SOCIÉTÉ GERFLOR
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ/C'ROCK RADIO/CHÉRIE FM/FRANCE BLEU ISÈRE
LE CENTRE SOCIAL VALLÉE DE GÈRE/BILLETGRATUIT.COM/CULTUR'CITY/
AFFICHES.FR/PROGRESCOPE/BIEN DIT, TOP, L'ESSOR,
L'INDISPENSABLE ET L'ASTUCIEUX
ET A TOUS NOS AMIS SPECTATEURS.**



Théâtre Saint-Martin de Vienne

