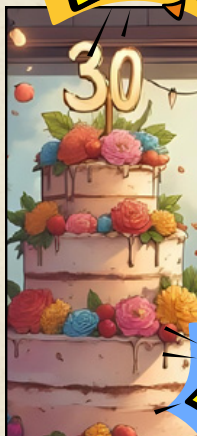




LE THÉÂTRE SAINT-MARTIN DE VIENNE PRÉSENTE

**30^{ième}
saison !**



Déjà ?!!



LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975

SAISON 2025 – 2026

www.theatresaintmartin.com

06 74 78 65 09



LE THÉÂTRE SAINT-MARTIN DE VIENNE PRÉSENTE

**30^{ième}
saison !**



À NOUS LA LIBERTÉ OU « LE P'TIT, LE VIEUX ET L'AUTRE »

UNE COMÉDIE DE LUCIEN VARGOZ

**Du 16 septembre
au 19 octobre 2025**



**AU PETIT MANÈGE – ESPACE SAINT-GERMAIN
30 AVENUE GÉNÉRAL LECLERC – À VIENNE.
DU MARDI AU SAMEDI À 20H30
LE DIMANCHE À 16H.**

**INFOS ET RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com**



À NOUS LA LIBERTÉ

OU « LE P'TIT, LE VIEUX ET L'AUTRE »

UNE COMÉDIE DE LUCIEN VARGOZ

La région Rhône-Alpes-Auvergne.
Le Centre Pénitentiaire de Corbas.
Dans un des ateliers de la prison,
trois détenus rassemblent des marguerites
pour les magasins de la foir'fouille.

Hervé, surnommé le P'tit
a encore trois ans à tirer,
Manuel, surnommé le Vieux
c'est cinq ans,
et Jeannot, surnommé l'Autre
lui, c'est quatre jours.

A quoi pensent ces trois hommes
tandis qu'ils donnent forme
à des fleurs en plastique ?

La liberté, bien sûr !

Mais est-ce si facile de s'évader ?
C'est là qu'on découvre l'importance
de la fameuse recette
du vol-au-vent de madame Soustret.
Et pas seulement !

L'importance des sports maritimes
Montagnards ou spéléologiques.
Et même une représentation d'une pièce de Molière
« Les Précieuses Ridicules ».

Ne s'évade-t-on pas aussi en assistant aux spectacles
du Théâtre Saint-Martin ?

N'appelle-t-on pas ça : Evasion sur un gradin ?
Ne serait-ce qu'une heure et demie !

C'est toujours ça de pris !

AVEC ANNIE-CLAUDE SAUTON
ALAIN CAILLOT
NOËL CHAZOTTE
TERRY PELLET
ET LUCIEN VARGOZ

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ

SON DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
DÉCOR DE TERRY PELLET
RÉGIE DE ANNE VIVRAN



LE THÉÂTRE SAINT-MARTIN
DE VIENNE PRÉSENTE

**30^{ième}
saison !**



LE VIEIL HOMME ET LA MER

ADAPTÉ DU ROMAN D'ERNEST HEMINGWAY

**Du 18 novembre
au 31 décembre 2025**

**AU PETIT MANÈGE,
ESPACE ST-GERMAIN DE VIENNE
AU 30 AVENUE GÉNÉRAL LECLERC.**

**DU MARDI AU SAMEDI À 20H30
LE DIMANCHE À 16H.**

(RELÂCHE EXCEPTIONNELLE LE 19 NOVEMBRE.)

(RELÂCHE LES 24 ET 25 DÉCEMBRE.)

(REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE LE 29 DÉCEMBRE.)



INFOS ET RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com

LE VIEIL HOMME ET LA MER

ADAPTÉ DU ROMAN D'ERNEST HEMINGWAY

**Depuis plusieurs semaines
le vieux pêcheur revient bredouille
de ses sorties en mer.
L'espérance ne quitte pourtant pas son cœur.**

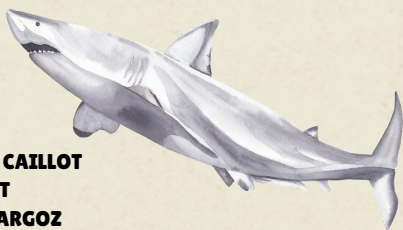
**Demain,
demain peut-être il attrapera un poisson.
Un grand poisson.**

**Le plus gros qu'il n'ait jamais vu.
Tous les matins à l'aube il repart.**

**Son ami Manuel,
Manchot depuis une lutte avec un requin
Lui fournit ses appâts,
des sardines, des petits thons...**



**Et un jour,
Aujourd'hui,
Enfin
Il le rencontre le grand poisson
Et c'est l'affrontement
entre l'homme et la nature.
Une lutte acharnée
en pleine mer.
Une lutte de plusieurs jours.
Qui en sortira vainqueur ?**



**AVEC ALAIN CAILLOT
TERRY PELLET
ET LUCIEN VARGOZ**

**ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ**

**SON DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
DÉCOR DE TERRY PELLET
RÉGIE DE ANNE VIVRAN**

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975



LE THÉÂTRE SAINT-MARTIN DE VIENNE PRÉSENTE

**30^{ième}
saison !**

OTTO !
Ich liebe dich !

CHEN ! 我爱你 *

LALOUVESC 2KM

* : Je t'aime, Chen.

LE DISPARU DE LALOUVESC

**UNE COMÉDIE POLICIÈRE D'ESPIONNAGE
AUTANT BISCORNUE QU'APOCALYPTIQUE
DE LUCIEN VARGOZ**

**Du 24 février
au 29 mars 2026**



**AU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30 AVENUE GÉNÉRAL LECLERC.
DU MARDI AU SAMEDI À 20H30
LE DIMANCHE À 16H.**

**INFOS ET RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com**

LE DISPARU DE LALOUVESC

**UNE COMÉDIE POLICIÈRE D'ESPIONNAGE
AUTANT BISCORNUE QU'APOCALYPTIQUE
DE LUCIEN VARGOZ**

**Cette aventure policière et d'espionnage commence
par une rencontre animée dans une salle d'accueil
de l'aéroport Saint-Exupéry à Satolas.**

**Deux groupes s'affrontent à l'arme de poing.
Un espion allemand, prénommé Otto, flanqué d'une bonne
portugaise face à une tueuse ardéchoise et un stupide sbire
nommé Tapinois.**

On renifle du James Bond 007 ou du OSS117 !

**L'action se déplace ensuite à Vienne,
charmante sous-préfecture gallo-romaine de l'Isère.**

**Et là, Aurore de Hauteplet, l'arrière-petite-fille du général
Lesombre, le fameux héros de la libération sollicite les
services de Victor Cerdaz, un détective en pré-retraite.**

**Tout ce petit monde se retrouve dans le cimetière de
Lalouvesc (Ardèche) à la recherche de la tombe d'un
énigmatique asiatique prénommé Chen, frère jumeau d'Otto.**

**Aurore de Hauteplet, n'a pas caché au détective les
sentiments passionnés qu'elle partagea jadis avec cet
allemand puis, après une rupture due à une jalousie
strasbourgeoise, avec son frère Chen apparemment
assassiné au curare.**

Mais pourquoi l'auteur évoque-t-il Vladivostok ?

**Il évoque aussi une éventuelle catastrophe nucléaire.
Pourquoi ?**

**Nom de chien de nom de chien, cette histoire a l'air de
prendre des proportions qui dépassent le vraisemblable !**

**Mais alors, surgit une question : Cette aventure policière et
d'espionnage ne serait-elle pas finalement une histoire
d'amour apocalyptique ?**

**AVEC ANNIE-CLAUDE SAUTON
ANNE VIVRAN
ALAIN CAILLOT
VICTOR BRATOVIC
KARYN GIRARD-SAUTON
ET LUCIEN VARGOZ**

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ**

**SON DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
DÉCOR DE TERRY PELLET**

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975





LE THÉÂTRE SAINT-MARTIN DE VIENNE PRÉSENTE

*Attendre
un héritage...*

Quelle histoire !

L'HÉRITAGE

D'APRÈS GUY DE MAUPASSANT

**Du 19 mai
au 21 juin 2026**

**30^{ième}
saison !**



**AU PETIT MANÈGE
ESPACE SAINT-GERMAIN DE VIENNE
30 AVENUE GÉNÉRAL LECLERC.
DU MARDI AU SAMEDI À 20H30
LE DIMANCHE À 16H.**

**INFOS ET RÉSERVATIONS : 06 74 78 65 09
www.theatresaintmartin.com**

L'HÉRITAGE

D'APRÈS GUY DE MAUPASSANT

César Cachelin, un fonctionnaire au Ministère de la Marine vit avec sa fille Coralie en âge de se marier, et sa sœur, la tante Charlotte. Le rêve de cette tante aussi riche qu'autoritaire est de voir sa nièce mariée et mère de famille. La tante n'est plus très jeune. Elle a rédigé son testament auprès d'un notaire. La bénéficiaire de l'héritage de plus d'un million devrait être Coralie. Une condition est toutefois exigée. Une condition dont on ignore tout.

Léopold Lesable, collègue et supérieur de Cachelin, semble un mari tout à fait convenable pour Coralie. On organise aussitôt un repas de rencontre entre les éventuels futurs époux.

” Pendant toute la semaine il s'agita en prévision de ce dîner. Le menu fut longuement discuté pour composer en même temps un repas bourgeois et distingué... Il entra dans la salle à manger pour tout vérifier. Au milieu de la petite pièce la table ronde faisait une grande tache blanche, sous la lumière vive de la lampe coiffée d'un abat-jour vert. Les quatre assiettes, couvertes d'une serviette pliée en bonnet d'évêque par mademoiselle Cachelin, la tante, étaient flanquées des couverts de métal blanc. César trouva cela insuffisant comme coup d'œil, et il appela :

« Charlotte ! » (*) ”

Le dîner semble réussi.

Le mariage semble possible voire probable.

La tante semble très malade.

L'héritage semble à portée de mains...

Et pourtant...

**AVEC HÉLÈNE GROSSO
ANNE VIVRAN
ALAIN CAILLOT
VICTOR BRATOVIC
TERRY PELLET
ET LUCIEN VARGOZ**

**ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE
DE LUCIEN VARGOZ**

**SON DE JEAN-PIERRE COHEN
LUMIÈRE DE JOCELYN PRAS
DÉCOR DE TERRY PELLET**

* Extraits de la nouvelle de Guy de Maupassant — 1884

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975



REPRÉSENTATIONS

**CETTE SAISON, ELLES AURONT TOUJOURS LIEU
AU « PETIT MANÈGE » — ESPACE SAINT-GERMAIN
(SUR LA GAUCHE DU GRAND MANÈGE)
AU 30, AVENUE GÉNÉRAL LECLERC À VIENNE.
TOUS LES SOIRS DU MARDI AU SAMEDI À 20H30,
ET LE DIMANCHE À 16 HEURES.**

RÉSERVATIONS



**Sur le répondeur téléphonique du théâtre
au 06.74.78.65.09**

ou par internet

**via le site du Théâtre Saint-Martin
www.theatresaintmartin.com**

**Le règlement des places s'effectue au guichet
le jour de la représentation.**

**Païement en espèces, par chèque,
par carte bancaire ou par chèque vacances**

**Ainsi que pour le jeune public :
carte tattoo isère, pass' région.**



ACCÈS

**Le théâtre est accessible
aux personnes à mobilité réduite.**



TARIFS



PLEIN TARIF : 17 EUROS

TARIF REDUIT (*) : 12 EUROS

* Pour les Cartes loisirs/CEZAM/ALICES
Hôpital de Vienne/ Hôpital local de Condrieu
demandeurs d'emploi
professionnels du spectacle
CMCAS EDF/ CE Privilian'ce

* Pour la première semaine de représentations
de chaque spectacle de la saison

* pour les Groupes de plus de 20 personnes
(Hors abonnements/invitations/tarifs réduits)

TARIF REDUIT () : 8 EUROS**

** Lycéens/étudiants/collégiens
(Carte tattoo Isère et Pass' Région acceptés)

TARIF REDUIT (*) : 5 EUROS**

*** Enfants de moins de 12 ans



ABONNEMENT

POUR LES 4 SPECTACLES DE LA SAISON : 50 EUROS !

**Durant la première semaine de représentations
de « À NOUS LA LIBERTÉ »**

ET DE « L'HÉRITAGE »

**chaque abonné peut bénéficier
d'une place gratuite**

pour une personne l'accompagnant !

TRENTIÈME SAISON 2025 – 2026

**LE 12 SEPTEMBRE 2025 À 19 HEURES
AU PETIT MANÈGE**

PRÉSENTATION DE LA SAISON

DU 16 SEPTEMBRE AU 19 OCTOBRE 2025

À NOUS LA LIBERTÉ

**OU « LE P'TIT, LE VIEUX ET L'AUTRE »
UNE COMÉDIE DE LUCIEN VARGOZ**

DU 18 NOVEMBRE AU 31 DÉCEMBRE 2025

(RELÂCHE LES 19 NOVEMBRE, 24 ET 25 DÉCEMBRE)

(REPRÉSENTATION EXCEPTIONNELLE LE 29 DÉCEMBRE)

LE VIEIL HOMME ET LA MER

D'APRÈS ERNEST HEMINGWAY

DU 24 FÉVRIER AU 29 MARS 2026

LE DISPARU DE LALOUVESC

**UNE COMÉDIE POLICIÈRE ET D'ESPIONNAGE
AUTANT BISCORNUE QU'APOCALYPTIQUE
DE LUCIEN VARGOZ**

DU 19 MAI AU 21 JUIN 2026

L'HÉRITAGE

D'APRÈS GUY DE MAUPASSANT

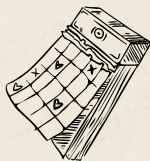
SPECTACLES HORS ABONNEMENT

Juin 2026

Atelier-Théâtre d'Annie-Claude Sauton.

Les soirées du lundi

Musique, poésie, chansons, revue de presse...



**30^{ième}
saison !**

CHERS AMIS

Qui l'eut cru ?

Trente ans



Le Théâtre Saint-Martin a trente ans

Ouvert en novembre 1996

Il a créé depuis cette date

122 spectacles

Comprenant surtout des pièces inédites

et des adaptations de Lucien Vargoz

certaines coécrites avec Marie-Pierre Billioud.

ou avec Yann Ducruet.

Quelques-unes écrites par Vincent Arnaud.

ainsi qu'une dizaine de pièces du répertoire.



Il a donné

4313 représentations

(dont 915 séances scolaires)

Il a touché 213035 spectateurs tout public

et 68490 enfants

soit au total 281545 spectateurs.

Que peut-on en dire ?

Pas mal !

Pas mal pour un petit théâtre de province

Un théâtre des bords de Gère d'abord

puis petit frère du Manège

la grande salle viennoise

Un théâtre populaire

Un théâtre de proximité

Un théâtre de divertissement.



Trente ans

Comme le temps passe !



DEPUIS 1996 !

UN GRAND MERCI

**À LA VILLE DE VIENNE
ET AU DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE
SEULS ORGANISMES PUBLICS S'INTÉRESSANT
AU TRAVAIL DU THÉÂTRE SAINT-MARTIN
AINSI QU' À M. ET MME TRICOLI
M. CAPELLI DE LA SOCIÉTÉ GERFLOR
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ/C'ROCK RADIO
CHÉRIE FM/ FRANCE BLEU ISÈRE
LE CENTRE SOCIAL VALLÉE DE GÈRE
BILLETGRATUIT.COM/AFFICHES.FR
PROGRESCOPE/BIEN DIT/TOP/L'ESSOR,
L'INDISPENSABLE ET L'ASTUCIEUX
ET A TOUS NOS AMIS SPECTATEURS.**





FORMULAIRE D'ABONNEMENT

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

JE SOUSCRIS (QUANTITÉ) ABONNEMENT(S).

Soit un montant total de : €
(CETTE SAISON, L'ABONNEMENT COÛTE 50 €,
POUR 4 SPECTACLES,)



**Merci de joindre
un chèque libellé au**

Théâtre Saint-Martin de Vienne

Au Petit Manège, Place Maryse Hilsz

30 avenue du Général Leclerc

38200 Vienne

LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N°6975



**30^{ième}
saison !**



LE THÉÂTRE SAINT-MARTIN
DE VIENNE PRÉSENTE

SAISON 2025 – 2026

www.theatresaintmartin.com

06 74 78 65 09